

Prova 14

3º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º Ciclo da disciplina de **Educação Visual**, a realizar em 2016, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A Prova tem por referência o Programa e as Metas Curriculares de Educação Visual do Ensino Básico, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, nomeadamente:

- A observação e o registo com elevado poder de análise;
- A aplicação de procedimentos e técnicas com correção e adequação;
- A capacidade de síntese no domínio das operações abstratas;
- A leitura crítica de mensagens de origens diversificadas;
- A produção de novas mensagens utilizando a criatividade e a invenção.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos do programa da disciplina nos domínios da Forma, Cor e da Comunicação Visual.

Caracterização da prova

A prova apresenta itens de construção (expressão gráfica), com recurso a meios atuantes e técnicas obrigatórias, indicadas, caso a caso no enunciado.

Os itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens, textos e peças para construção de modelos tridimensionais.

A prova é cotada para 100 pontos e é constituída por 3 grupos.

A distribuição da cotação pelos grupos apresenta-se no Quadro 1.

Grupos	Domínios	Cotação (em pontos)
I	Forma	20 a 40
II	Cor	20 a 30
III	Comunicação Visual	50 a 60

Em cada grupo, além do domínio em foco, podem ser mobilizadas aprendizagens de outros domínios.

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentando-se no Quadro 2

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção (expressão gráfica e resposta curta)	Grupo I – 1 Item	20 a 40
	Grupo II -. 3 Itens	20 a 30
	Grupo III – 1 Item	50 a 60

Material

As respostas são registadas em papel de desenho, em formato A3 + (48 cm x 32 cm), fornecido pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

O examinando deve utilizar três folhas de resposta e resolver um item por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso.

Na resposta a cada item o examinando deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Lápis nºs HB, 2B e 6B ou grafites de nomes similares
- Régua e Esquadro
- Borracha
- Lápis de cor
- Carvão
- Guache
- Pastel de óleo

- Acrílico
- Aguarela
- Pincéis de nºs variados
- Godés
- Papeis de cor
- Tesoura e cola

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos a que acresce a tolerância de 30 minutos.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova, deverão ser considerados:

- O domínio dos diversos meios atuantes, riscadores e aquosos;
- A capacidade de análise e representação de objetos e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, da proporção, da escala, da distância, dos eixos e dos ângulos relativos, da volumetria, da configuração, dos pontos de inflexão, do contorno e da cor;
- O domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, processos de transferência e efeitos de cor;
- A capacidade de síntese: transformação — gráfica e invenção;
- A coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Nos itens de resposta curta, a cotação do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Poderão ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

A versão integral dos critérios gerais de classificação será publicada antes da realização da prova, em simultâneo com as instruções de realização.